



keskonPrint

Formation - Construire un projet d'impression numérique

Cette formation vise à vous transmettre la richesse des possibilités de l'impression numérique dans des situations professionnelles variées en prenant en compte les contraintes économiques et environnementales afin de maîtriser son budget et de créer un projet créatif et innovant. Elle vous offre toutes les clés afin d'être autonome dans le choix des matières, la fabrication pour que le rendu final soit optimal.

Au sein d'un groupe d'apprenants restreint, vous serez accompagné tout au long de la formation.

VOUS VOULEZ : Maîtriser le processus de conception d'un projet d'impression numérique afin d'identifier les matières, d'intégrer et déterminer toutes les étapes de création, conception et fabrication, cette formation est faite pour vous !

Objectifs de la formation



Cette formation complète vous permettra de maîtriser le processus de conception d'un projet d'impression numérique.

- **Acquérir** une méthode pour construire un cahier des charges en impression numérique
- **Maîtriser** les matières de l'impression numérique
- **Maîtriser** les coûts
- **Connaître** les normes et l'impact environnemental d'un projet

Programme détaillé

Intégrer toutes les étapes de l'impression numérique (7 heures)

Evaluation et découverte	Richesses de l'impression numérique
- Evaluation des connaissances - Montrer les différentes techniques d'impression - Définir l'impression numérique - Acquérir les prescriptions techniques de la conception d'un fichier	- Découvrir les richesses de l'impression numérique - Identifier les enjeux d'un bon diagnostic - Enumérer les critères à prendre en compte dans un projet

Concevoir sa méthode en maîtrisant le choix des matériaux (7 heures)

Méthode et matériaux
- Acquérir la méthode de diagnostic Keskonprint - Découvrir les échantillons des différentes matières avec leurs applications

Mise en situation et sélection (7 heures)

Expérimentation pratique	Cahier des charges	Performance environnementale
- Expérimenter l'arborescence des matières, prise en main du guide interactif - Combiner le choix des matières écologiques et le recyclage	- Rédiger un cahier des charges - Sélectionner les matières envisageables aux regards des caractéristiques de son projet	- Réemploi et recyclage - Performance environnementale et cycle de vie

Équipe pédagogique

La formation est pilotée par la créatrice et présidente de kom'K, Katia FERRANDI.

Experte de l'impression numérique et de la conduite de projets, elle s'appuie sur une expertise terrain reconnue et approche pédagogique structurée. Diplômée FPA

Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme numérique de formation assurant la diffusion des supports pédagogiques, le suivi des parcours des apprenants et l'évaluation des compétences
- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Apports théoriques
- Études de cas concrets
- Quiz en salle
- Échantillons de 2 catalogues de matières multimarques
- Guide interactif
- Mise à disposition en ligne des supports pédagogiques à l'issue de la formation
- Attestation de fin de formation

Dispositif de suivi de l'exécution et de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence émargée par les stagiaires et le formateur
- Evaluation des connaissances et compétences du stagiaire avant l'entrée en formation
- Mises en situation avec observation des gestes
- Evaluation à chaud de la formation par le stagiaire
- Formulaires d'évaluation à froid de la formation après 6 mois



Modalités

Durée

21h en présentiel

Nombre de participants

4-6 personnes

Public

Services de communication publics ou privés, chef de projets, agence de communication et événementielle, décorateur, architecte d'intérieur, imprimeur numérique, enseignant, médiapporteur

Programme

- **Evaluation** des connaissances
- **Montrer** les différentes techniques d'impression
- **Définir** l'impression numérique
- **Expliquer** la colorimétrie, les logiciels, les résolutions, la mise en page, le BAT
- **Découvrir** les richesses de l'impression numérique
- **Identifier** les enjeux d'un bon diagnostic
- **Enumérer** les critères à prendre en compte dans un projet
- **Acquérir** la méthode de diagnostic Keskonprint
- **Découvrir** la boîte d'échantillons des différentes matières avec leurs applications
- **Expérimenter** l'arborescence des matières keskonprint
- **Combiner** le choix des matières écologiques et le recyclage
- **Rédiger** un cahier des charges
- **Sélectionner** les matières envisageables aux regards des caractéristiques de son projet

Méthodes pédagogiques

Pratique

Découverte, démonstrations, exercices, mises en situation, expérimentations par projet personnel

Théorie

Cours, distribution de ressources, études de cas.

Rythme

Variable en fonction des sessions



#F8E49F1

Prérequis

1ère expérience professionnelle engageant la pose d'impressions numériques. Venir avec un cas concret de projet

Tarif et délai de mise en place

Faire une demande de formation sur devis afin de répondre au mieux à vos attentes. Une fois le devis validé la formation est mise en place sous 30 jours.

Contact

kom'K

8, Avenue Roger Salengro

13830 Roquefort la Bédoule

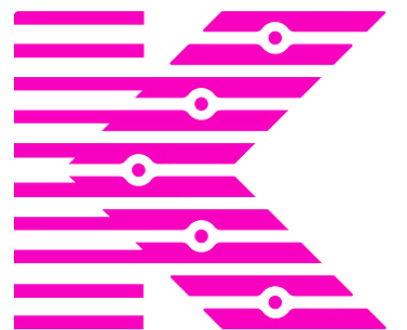
SIRET : 90505950700012

NDA : 93131987513

katia.ferrandi@kom-k.fr

0616920135

www.kom-k.fr



keskonPrint

