



komenPoser

Formation KomenPoser-Tout Supports Maîtriser la pose de supports rigides et souples en impression numérique

Identifier et maîtriser la pose de supports rigides et souples utilisés en impression numérique : PVC, Dibond, Akilux, carton plume, bâches standards, textiles, kakemonos, PLV. Vous apprendrez à comprendre les usages des différentes matières d'impression numérique (panneaux rigides, textiles, adhésifs...), leurs contraintes techniques et leurs modes de fixation, à préparer les supports et le chantier de pose, et à mettre en œuvre une pose adaptée à différents environnements.

Cette formation intensive et pratique vous offre toutes les clés pour réaliser une pose professionnelle avec finitions esthétiques et sécurisées.

VOUS VOULEZ : Être autonome sur vos projets de pose de supports rigides et souples et maîtriser les techniques de fixation professionnelles, cette formation est faite pour vous !

Objectifs de la formation

Cette formation complète vous permettra de maîtriser tous les aspects de la pose de supports rigides et souples en impression numérique.

- **Identifier** les supports rigides et souples utilisés en impression numérique (PVC, Dibond, Akilux, carton plume, bâches standards, textiles, kakemonos, PLV)
- **Comprendre** leurs usages, contraintes techniques et choix de fixation
- **Maîtriser** la préparation des supports et du chantier de pose
- **Poser** efficacement des panneaux et supports sur différents environnements (mur, grille, façade, structure événementielle)
- **Utiliser** correctement les accessoires et fixations (visserie, entretoises, profilés, œillets, cadres, systèmes de tension)
- **Réaliser** une pose professionnelle avec finitions esthétiques et sécurisées



Programme détaillé

Intégrer toutes les étapes de pose de supports rigides et souples

Jour 1 – Panorama des supports & préparation

- Découverte des supports hors adhésifs : PVC, Dibond, Akilux, carton plume, bâches, textiles, kakemonos, PLV.
- Contraintes techniques : poids, rigidité, tenue extérieure, usage temporaire vs permanent.
- Préparation du chantier : sécurité, repérage, outillage adapté.
- Exercices pratiques de manipulation et découpe des supports.

Jour 2 – Techniques de pose et fixation

- Panneaux rigides (PVC, Dibond, Akilux, carton plume) : visserie, entretoises, profilés alu, adhésifs puissants adaptés.
- Bâches standards : pose avec œillets, tendeurs, cadres ou fourreaux.
- Textiles : tension dans cadres aluminium, systèmes modulaires.
- Kakemonos & PLV : structures autoportantes, systèmes d'accroche.
- Études de cas pratiques sur différents supports.

Jour 3 – Mise en situation réelle

- Chantier type : pose d'une bâche standard sur cadre.
- Fixation de panneaux rigides sur mur et structures autoportantes.
- Installation de textiles tendus et PLV.
- Contrôle qualité et finitions.
- Autoévaluation + débrief collectif.



Équipe pédagogique

La formation est animée par des formateurs spécialisés en pose de supports rigides et souples, disposant d'une solide expérience terrain et d'une expertise reconnue dans les domaines de l'impression numérique et de la pose.

Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme numérique de formation assurant la diffusion des supports pédagogiques, le suivi des parcours des apprenants et l'évaluation des compétences
- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Apports théoriques et pratiques
- Démonstrations techniques avec cas pratiques
- Quiz en salle
- Échantillons de 2 catalogues de matières multimarques
- Guide interactif
- Mise à disposition en ligne des supports pédagogiques à l'issue de la formation
- Attestation de fin de formation

Dispositif de suivi de l'exécution et de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence émargée par les stagiaires et le formateur
- Evaluation des connaissances et compétences du stagiaire avant l'entrée de formation
- Observation des gestes en pratique
- Réalisation d'un projet final de pose multi-supports
- Evaluation à chaud de la formation par le stagiaire
- Formulaire d'évaluation à froid de la formation après 6 mois

Modalités

Durée

21h en présentiel (3 jours)

Nombre de participants

4 à 6 personnes

Public

Médiapporteur, techniciens, enseignants, imprimeurs numériques, standistes, agences de communication, décorateurs événementiels

Programme

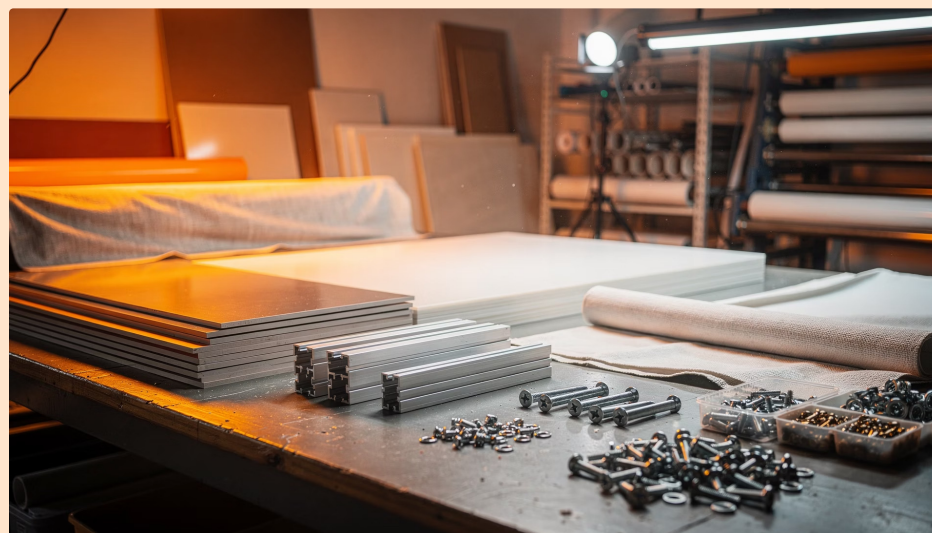
- **Identifier** les différents supports hors adhésifs utilisés en impression numérique (PVC, Dibond, Akilux, carton plume, bâches, textiles, kakemonos, PLV)
- **Analyser** les contraintes techniques liées aux supports (poids, rigidité, tenue en extérieur)
- **Préparer** un chantier de pose en intégrant les règles de sécurité, le repérage et le choix de l'outillage adapté
- **Mettre en œuvre** les techniques de fixation des panneaux rigides (visserie, entretoises, profilés aluminium)
- **Réaliser** la pose de bâches standards à l'aide d'œilletons, tendeurs et cadres
- **Appliquer** les techniques de tension des textiles dans des cadres aluminium
- **Installer** des kakemonos et des dispositifs de PLV sur structures autoportantes
- **Conduire** un chantier type à travers une mise en situation réelle

Méthodes pédagogiques

Pratique : Démonstrations techniques + cas pratiques en binômes, mises en situation, réalisation de projets concrets

Théorie : Cours, études de cas, supports pédagogiques et fiches techniques remis aux stagiaires

Rythme : Intensif et pratique



Prérequis

Tout public

Une première expérience en impression numérique ou en pose est un plus

Tarif et délai de mise en place

- Faire une demande de formation sur devis afin de répondre au mieux à vos attentes.
- Mise en place sous 30 jours après validation du devis

Contact

kom'K

8, Avenue Roger Salengro
13830 Roquefort la Bédoule

SIRET : 90505950700012

NDA : 93131987513

katia.ferrandi@kom-k.fr

0616920135

www.kom-k.fr



komenPoser

Version 1-2 mise à jour le 20/01/2026