

# CATALOGUE DES FORMATIONS

kom' 

« *Comprendre* avant d'imprimer. *Maîtriser* avant de poser. »



# ÉDITO

---

**Katia FERRANDI, fondatrice et formatrice de Kom'K**



Depuis plus de vingt ans, j'évolue dans l'univers de l'impression numérique, de la signalétique et de la pose. J'ai vu ce métier se transformer, se complexifier, devenir de plus en plus technique.

Aujourd'hui, tout est en constante évolution : l'environnement, les matières, les contraintes... et surtout le niveau d'exigence.

Avec l'expérience, une évidence s'impose : **tout repose sur le type du support.**

C'est lui qui fixe les contraintes, qui conditionne le choix de la matière et qui détermine la réussite de la réalisation.

Un projet réussi, ce n'est pas seulement une belle création ou une bonne impression.

C'est un ensemble de décisions justes, prises dès le départ.

Alors j'ai fait un choix : celui de transmettre.

Je me suis formée, j'ai obtenu le diplôme de **Formateur Professionnel pour Adultes (FPA)**, j'ai structuré une véritable ingénierie pédagogique et j'ai construit Kom'K avec une exigence forte de qualité.

Nos formations sont certifiées **Qualiopi** et surtout conçues pour être opérationnelles, exigeantes et adaptées aux réalités du terrain.

Chez Kom'K, on ne forme pas sur catalogue.

On forme des professionnels capables d'**analyser le type de surface, sélectionner la matière appropriée et maîtriser la pose.**

Nos formations s'adressent à celles et ceux qui veulent gagner en maîtrise, sécuriser leurs projets et monter en compétence durablement.

Mon objectif est clair :

donner aux entreprises et à leurs équipes les clés pour concevoir des projets **fiables, durables et parfaitement maîtrisés.**

Parce qu'avant d'imprimer, il faut comprendre.

Et avant de poser, il faut savoir.

Les formations **Kom'K** ont été conçues pour couvrir l'ensemble de la chaîne de valeur de l'impression numérique et de la signalétique :

**comprendre, concevoir, produire et poser.**



Dans un secteur où les exigences techniques ne cessent d'évoluer, la réussite d'un projet ne repose plus uniquement sur la création graphique ou la fabrication.

Elle dépend avant tout de la **maîtrise globale du projet**, depuis l'analyse du support jusqu'à la mise en œuvre sur le terrain.

Chez Kom'K, nous défendons une approche exigeante et opérationnelle : chaque décision - sélection des matières, technique de production, conditions de pose — impacte directement la qualité, la durabilité et la rentabilité du projet.

C'est dans cette logique que nous avons développé des formations professionnelles dédiées aux métiers de l'impression numérique, de la signalétique et de la décoration, avec une approche **100 % terrain**, orientée résultats.

Nos formations permettent aux professionnels de **monter en compétence rapidement**, de sécuriser leurs projets et de gagner en autonomie dans leurs décisions techniques.

# POUR KI ?



Accompagner les entreprises, institutions et agences dans leurs projets d'impression numérique et signalétique grâce à une expertise :

Imprimeurs

Médiapplicateurs

Agence de communication

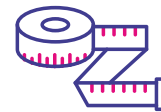
Chargé d'affaires

Service marketing & événementiel

Institutions & collectivités

# POUR KOI ?

Kom'K, c'est l'assurance d'un projet maîtrisé, du choix du support jusqu'à la pose, en passant par l'optimisation technique, **la création graphique et la formation.**



## Solutions d'impression sur-mesure

adaptées aux contraintes de chaque lieu ou événement.



## Expertise technique choisir les bons matériaux

éco responsables et les bonnes technologies et les choix RSE



## Conseils précis pour optimiser les coûts,

la durabilité et l'impact visuel



## Création de visuels créatifs

percutants pour un rendu optimal à l'impression



## Formations professionnelles multi-marques

pour une montée en compétence des équipes



# FORMATIONS THÉORIQUES

Des formations pour **comprendre avant d'agir** et **sécuriser les projets**.



# FORMATIONS PRATIQUES

Formations terrain, orientées gestes et qualité professionnelle, dédiées à l'apprentissage et au perfectionnement des techniques de pose, **multimarques**.



keskonPrint

## KESKONPRINT

Processus **d'impression**, choix des **matières, contraintes** techniques, **durabilité et coûts**.



keskonPose

## KESKONPOSE

**Contraintes** terrain, **préparation** chantier, **anticipation** et **durabilité** des poses.



keskonDecore

## KESKONDECORE

**Décoration** intérieure & **événementielle**, supports imprimés, **normes**, RSE.

## POSE SOLAIRE

Pose de films solaires et techniques sur vitrage.

1 NIVEAU INITIATION

2 NIVEAU PERFECTIONNEMENT

## POSE covering

Pose de films covering sur véhicules et surfaces complexes.

1 NIVEAU INITIATION

2 NIVEAU PERFECTIONNEMENT

## pose médias

### souples et rigides

Pose de bâches, panneaux, signalétique et enseignes.

## pose adhésif

Pose d'adhésifs sur surfaces planes, vitrées et murales.

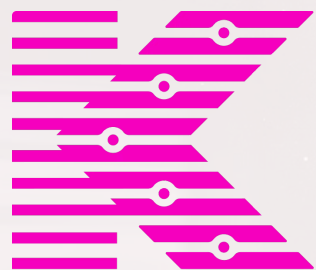
## pose rénovation

Pose de films de rénovation et de décor

**NOS FORMATIONS**

kom' 





**keskonPrint**

## Formation - Construire un projet d'impression numérique

**Cette formation vise à vous transmettre la richesse des possibilités de l'impression numérique dans des situations professionnelles variées en prenant en compte les contraintes économiques et environnementales afin de maîtriser son budget et de créer un projet créatif et innovant. Elle vous offre toutes les clés afin d'être autonome dans le choix des matières, la fabrication pour que le rendu final soit optimal.**

**Au sein d'un groupe d'apprenants restreint, vous serez accompagné tout au long de la formation.**

**VOUS VOULEZ : Maîtriser le processus de conception d'un projet d'impression numérique afin d'identifier les matières, d'intégrer et déterminer toutes les étapes de création, conception et fabrication, cette formation est faite pour vous !**

# Objectifs de la formation



Cette formation complète vous permettra de maîtriser le processus de conception d'un projet d'impression numérique.

- **Acquérir** une méthode pour construire un cahier des charges en impression numérique
- **Maîtriser** les matières de l'impression numérique
- **Maîtriser** les coûts
- **Connaître** les normes et l'impact environnemental d'un projet

# Programme détaillé

## Intégrer toutes les étapes de l'impression numérique (7 heures)

### Evaluation et découverte

- Evaluation des connaissances
- Montrer les différentes techniques d'impression
- Définir l'impression numérique
- Acquérir les prescriptions techniques de la conception d'un fichier

### Richesses de l'impression numérique

- Découvrir les richesses de l'impression numérique
- Identifier les enjeux d'un bon diagnostic
- Enumérer les critères à prendre en compte dans un projet

## Concevoir sa méthode en maîtrisant le choix des matériaux (7 heures)

### Méthode et matériaux

- Acquérir la méthode de diagnostic Keskonprint
- Découvrir les échantillons des différentes matières avec leurs applications

## Mise en situation et sélection (7 heures)

### Expérimentation pratique

- Expérimenter l'arborescence des matières, prise en main du guide interactif
- Combiner le choix des matières écologiques et le recyclage

### Cahier des charges

- Rédiger un cahier des charges
- Sélectionner les matières envisageables aux regards des caractéristiques de son projet

### Performance environnementale

- Réemploi et recyclage
- Performance environnementale et cycle de vie

## Équipe pédagogique

La formation est pilotée par la créatrice et présidente de kom'K, Katia FERRANDI.

Experte de l'impression numérique et de la conduite de projets, elle s'appuie sur une expertise terrain reconnue et approche pédagogique structurée. Diplômée FPA

## Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme numérique de formation assurant la diffusion des supports pédagogiques, le suivi des parcours des apprenants et l'évaluation des compétences
- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Apports théoriques
- Études de cas concrets
- Quiz en salle
- Échantillons de 2 catalogues de matières multimarques
- Guide interactif
- Mise à disposition en ligne des supports pédagogiques à l'issue de la formation
- Attestation de fin de formation

## Dispositif de suivi de l'exécution et de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence émarginées par les stagiaires et le formateur
- Evaluation des connaissances et compétences du stagiaire avant l'entrée en formation
- Mises en situation avec observation des gestes
- Evaluation à chaud de la formation par le stagiaire
- Formulaire d'évaluation à froid de la formation après 6 mois



# Modalités

## Durée

21h en présentiel

## Nombre de participants

4-6 personnes

## Public

Services de communication publics ou privés, chef de projets, agence de communication et événementielle, décorateur, architecte d'intérieur, imprimeur numérique, enseignant, médiapporteur

## Programme

- **Evaluation** des connaissances
- **Montrer** les différentes techniques d'impression
- **Définir** l'impression numérique
- **Expliquer** la colorimétrie, les logiciels, les résolutions, la mise en page, le BAT
- **Découvrir** les richesses de l'impression numérique
- **Identifier** les enjeux d'un bon diagnostic
- **Enumérer** les critères à prendre en compte dans un projet
- **Acquérir** la méthode de diagnostic Keskonprint
- **Découvrir** la boîte d'échantillons des différentes matières avec leurs applications
- **Expérimenter** l'arborescence des matières keskonprint
- **Combiner** le choix des matières écologiques et le recyclage
- **Rédiger** un cahier des charges
- **Sélectionner** les matières envisageables aux regards des caractéristiques de son projet

## Méthodes pédagogiques

### Pratique

Découverte, démonstrations, exercices, mises en situation, expérimentations par projet personnel

### Théorie

Cours, distribution de ressources, études de cas.

### Rythme

Variable en fonction des sessions



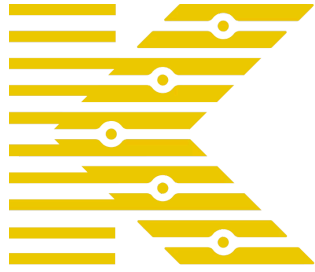
#F8E49F1

## Prérequis

1ère expérience professionnelle engageant la pose d'impressions numériques. Venir avec un cas concret de projet

## Tarif et délai de mise en place

Faire une demande de formation sur devis afin de répondre au mieux à vos attentes. Une fois le devis validé la formation est mise en place sous 30 jours.



# Formation keskonDécore

Imaginer le meilleur décor en impression numérique

keskonDécore



Cette formation vous propose de découvrir de nombreuses matières en impression numérique et leurs applications ainsi que les techniques de découpe qui vous permettront d'être créatif et force de propositions pour vos futurs projets afin de construire un décor optimal et maîtriser la conception, la pose, le coût et l'impact environnemental par le choix des matériaux. Au sein d'un groupe d'apprenants restreint, vous serez accompagné tout au long de la formation

**Vous voulez : Être force de propositions pour créer le meilleur décor, cette formation est faite pour vous !**

# Objectifs de la formation



Cette formation vous permettra de maîtriser l'ensemble des compétences nécessaires pour créer le meilleur décor en impression numérique.

- **Acquérir** une méthode pour obtenir le meilleur décor
- **Connaitre** toutes les techniques et matières du décor
- **Maîtriser** les matières de l'impression numérique
- **Estimer** les coûts d'un futur projet

**Connaitre** les normes et l'impact environnemental d'un projet

## Programme détaillé

Intégrer toutes les étapes de l'impression numérique (6 heures)

Evaluation des connaissances.

Montrer les différentes techniques d'impression. Définir l'impression numérique.

Acquérir les prescriptions techniques de la conception d'un fichier.

Découvrir les richesses de l'impression numérique.

Identifier les enjeux d'un bon diagnostic.

Enumérer les critères à prendre en compte dans un projet.

Concevoir sa méthode en maîtrisant le choix des matériaux et des découpes afin de créer le meilleur décor (8 heures)

- **Acquérir** la méthode de diagnostic Keskondecore
- **Découvrir** les échantillons des différentes matières avec leurs applications
- **Intégrer** la découpe des matières
- **Créer** le meilleur décor, mise en situation
- **Expérimenter** l'arborescence des matières keskondecore, prise en main de la matrice
- **Combiner** le choix des matières écologiques et le recyclage : réemploi, performance environnementale et cycle de vie
- **Sélectionner** les matières envisageables aux regards des caractéristiques de son projet



## Équipe pédagogique

La formation est menée directement par la créatrice et formatrice de kom'K. Katia FERRANDI. Chargée d'Affaires avec 30 ans d'expérience professionnelle dont 20 en impression numérique. Diplômée



## Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme numérique de formation assurant la diffusion des supports pédagogiques, le suivi des parcours des apprenants et l'évaluation des compétences
- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Apports théoriques
- Études de cas concrets
- Quiz en salle
- Échantillons de matières
- 2 catalogues d'environ 100 échantillons de matières souple et rigide
- Mise à disposition en ligne des supports pédagogiques à l'issue de la formation
- Attestation de fin de formation

## Dispositif de suivi de l'exécution et de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence émargée par les stagiaires et le formateur
- Evaluation des connaissances et compétences du stagiaire avant l'entrée de formation
- Mises en situation avec observation des gestes
- Evaluation à chaud de la formation par le stagiaire
- Formulaire d'évaluation à froid de la formation après 6 mois

# Informations pratiques

## Durée

14h en présentiel

## Nombre de participants

4 à 6 personnes

## Public

Architecte d'intérieur, agence de communication et événementiel.

## Programme

### Contenu de la formation

- Evaluation des connaissances
- Définir l'impression numérique
- Expliquer la colorimétrie, les logiciels, les résolutions, la mise en page, le BAT
- Montrer différents décors comportant les techniques d'impression
- Identifier les enjeux d'un bon diagnostic
- Enumérer les critères à prendre en compte dans un projet
- Acquérir la méthode de diagnostic Keskondecore
- Découvrir les boîtes d'échantillons des différentes matières avec leurs applications
- Intégrer la découpe des matières
- Créer le meilleur décor
- Expérimenter l'arborescence des matières keskondécore
- Combiner choix des matières écologiques et le recyclage
- Sélectionner les matières envisageables aux regards des caractéristiques de son projet

## Prérequis

1ère expérience professionnelle engageant de la création d'impression numérique. Venir avec un cas concret de projet

## Méthodes pédagogiques

### Pratique

Découverte, démonstrations, exercices, mises en situation, expérimentations par projet personnel

Théorie  
Cours, distribution de ressources, études de cas.

Rythme  
Variable en fonction des sessions



## Tarif et délai de mise en place

Faire une demande de formation sur devis afin de répondre au mieux à vos attentes. Une fois le devis validé la formation est mise en place sous 30 jours.



keskonPose

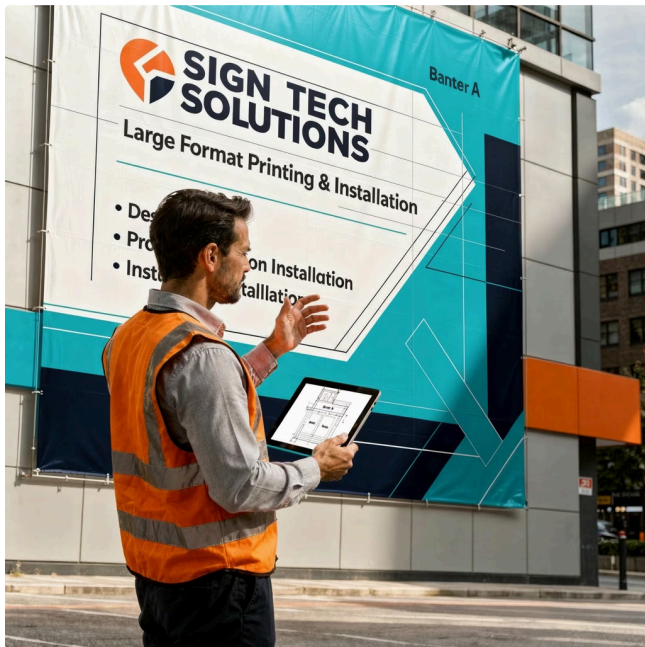
# Formation - Maîtriser les techniques de pose et dépose

Déterminer le type de pose d'impression numérique. Cette formation vise à vous transmettre la connaissance des différents types de pose de médias en s'adaptant aux contraintes sécuritaires, environnementales et esthétiques tout en respectant la demande du client.

Elle vous offre toutes les clés pour être autonome dans le choix des techniques de pose possibles afin que le rendu final soit optimal. Au sein d'un groupe d'apprenants restreint vous serez accompagné tout au long de la formation

**VOUS VOULEZ : Être autonome sur la conception de la pose de vos visuels et maîtriser les contraintes de votre chantier, cette formation est faite pour vous -**

# Objectifs de la formation



Cette formation complète vous permettra de maîtriser tous les aspects de la pose des matières en impression numérique

- **Maîtriser** les différents types de pose de médias
- **Analyser** la demande du client
- **S'adapter** aux contraintes sécuritaires, environnementales et esthétiques
- Être autonome dans le choix des techniques de poses

# Programme détaillé

Intégrer toutes les étapes de poses de médias de l'impression numérique (7 heures)

## Découvrir les différentes techniques de pose

- Pose d'adhésif, de panneaux, de bâche, de sol, d'autoportant

## Identifier les enjeux d'un bon diagnostic

- Échanger sur vos projets pour lesquels vous avez rencontré des difficultés et analyser le pourquoi et les problèmes qui en découlent
- Vous savez identifier les pièges
- Enumérer les critères à prendre en compte dans un projet

## Répertorier toutes les questions à se poser pour réussir son projet

- Vous acquérez une méthode pour monter votre dossier de pose

## Acquérir la méthode de diagnostic Keskonpose

- Etudes de cas sur une pose alpine avec la mise en place de la méthode de diagnostic keskonpose
- Vous construisez votre fiche pratique de pose

## Sélectionner les poses et éventuelles déposes

- Etudes de cas sur vos projets sélectionnés
- Utiliser les documents à votre disposition
- Vous devenez autonome dans vos choix de poses

## Anticiper le recyclage des matières

- Lister les matières issues du recyclage
- Enumérer tous les moyens de recycler les matières
- Vous proposez des solutions pour avoir un chantier responsable respectueux de la transition écologique et sociale

## Rédiger un cahier des charges

- Inventorier toutes les informations à transmettre à votre équipe de pose en travaillant sur un cas d'étude
- Vous concevez votre propre cahier des charges



## 👥 Équipe pédagogique

La formation est pilotée par la créatrice et présidente de kom'K, Katia FERRANDI.

Experte de l'impression numérique et de la conduite de projets, elle s'appuie sur une expertise terrain reconnue et approche pédagogique structurée. Diplômée FPA

## 📚 Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme numérique de formation assurant la diffusion des supports pédagogiques, le suivi des parcours des apprenants et l'évaluation des compétences
- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Apports théoriques
- Études de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne des supports pédagogiques à l'issue de la formation
- Attestation de formation

## 📋 Dispositif de suivi de l'exécution et de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuille de présence émarginée par les stagiaires et le formateur
- Evaluation à chaud de la formation par le stagiaire
- Formulaire d'évaluation à froid de la formation après 6 mois



# Modalités

## Durée

**7h en présentiel**

## Nombre de participants

**4/6 personnes**

## Public

**Tout public** : Services de communication publics ou privés, chef de projets, agence de communication et événementielle, décorateur, architecte d'intérieur, imprimeur numérique, enseignant, médiapporteur ...

## Programme

- **Évaluation** des connaissances
- **Découvrir** les différentes techniques de pose
- **Identifier** les enjeux d'un bon diagnostic
- **Énumérer** les critères à prendre en compte dans un projet
- **Acquérir** la méthode de diagnostic Keskonpose
- **Sélectionner** les poses et éventuelles déposes
- **Anticiper** le recyclage des matières
- **Rédiger** un cahier des charges

## Méthodes pédagogiques

**Pratique** : Découverte, démonstrations, exercices, mises en situation, expérimentations par projet personnel

**Théorie** : Cours, distribution de ressources, études de cas.

**Rythme** : Variable en fonction des sessions

## Prérequis

1ère expérience professionnelle engageant la pose d'impressions numériques. Venir avec un cas concret de projet

## Tarif et délai de mise en place

Faire une demande de formation sur devis afin de répondre au mieux à vos attentes. Une fois le devis validé la formation est mise en place sous 30 jours.



## Formation Pose d'adhésif solaire niveau débutant

Déterminer le type de pose d'adhésif solaire. Cette formation vise à vous transmettre la connaissance des différents types de poses d'adhésif solaire multimarques en s'adaptant aux contraintes sécuritaires, environnementales et esthétiques tout en respectant la demande du client.

Elle vous offre toutes les clés afin d'être autonome dans le choix des matières, la fabrication pour que le rendu final soit optimal. Au sein d'un groupe d'apprenants restreint, vous serez accompagné tout au long de la formation.

**VOUS VOULEZ : Être autonome sur la conception de la pose de vos adhésifs solaires et maîtriser les contraintes de votre chantier, cette formation est faite pour vous !**

# Objectifs de la formation



Cette formation complète vous permettra de maîtriser tous les aspects de la pose d'adhésif solaire, de la préparation à la finition.

- **Identifier** les différents types de films adhésifs solaires et leurs caractéristiques techniques.
- **Comprendre** les interactions entre film, vitrage et environnement (exposition, température, compatibilité)
- **Préparer** efficacement une surface vitrée en respectant les précautions techniques.
- **Utiliser** les outils de pose de manière adaptée en maîtrisant les gestes techniques.
- **Réaliser** une pose d'adhésif solaire sur vitrage en respectant les étapes techniques
- **Détecter et corriger** les défauts courants de pose (bulles, plis, poussières, découpe mal ajustée)

# Programme détaillé

## Intégrer toutes les étapes de pose d'adhésif solaire

### Comprendre le contexte d'intervention

Identifier les types de films adhésifs solaires et leurs spécificités d'usage.

Découvrir les types de films adhésifs solaires et leurs usages.

Identifier les contraintes techniques liées aux vitrages (exposition, compatibilité, température).

Anticiper les interactions entre film et support en fonction du type de vitrage et de son exposition.

Comprendre les contraintes environnementales et les précautions à respecter lors d'une pose (température, hygrométrie, lumière directe...).

### Préparer un chantier de pose

Sélectionner et préparer les outils adaptés à la pose.

Nettoyer efficacement une surface vitrée en identifiant les risques (poussière, rayure, humidité résiduelle).

Mettre en place les conditions optimales de pose (sécurisation, repérage des zones sensibles...).

### Maîtriser les techniques de pose

Réaliser une pose avec solution en respectant les étapes techniques démontrées.

Appliquer un film solaire sans défauts visibles (bulles, plis, poussières, décalages) sur différents types de vitrages.

Ajuster la découpe sur site ou en amont selon les contraintes du support.

### Évaluer et ajuster sa pratique

Identifier les erreurs de pose les plus courantes et savoir y remédier de manière autonome.

S'autoévaluer sur la base de critères professionnels (propreté, alignement, finition).

Formuler les axes d'amélioration concrets à intégrer dans ses futures interventions.

## Équipe pédagogique

La formation est animée par des formateurs spécialisés en pose d'adhésifs solaires, disposant d'une solide expérience terrain et d'une expertise reconnue dans les domaines de l'impression numérique et de la pose sur vitrage.

## Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme numérique de formation assurant la diffusion des supports pédagogiques, le suivi des parcours des apprenants et l'évaluation des compétences
- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Apports théoriques
- Études de cas concrets
- Quiz en salle
- Échantillons de matières multimarques
- Mise à disposition en ligne des supports pédagogiques à l'issue de la formation
- Attestation de fin de formation

## Dispositif de suivi de l'exécution et de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence émargée par les stagiaires et le formateur
- Evaluation des connaissances et compétences du stagiaire avant l'entrée de formation
- Mises en situation avec observation des gestes
- Evaluation à chaud de la formation par le stagiaire
- Formulaire d'évaluation à froid de la formation après 6 mois



# Modalités

Durée

21h en présentiel

Nombre de participants

4 personnes

Public

Tout public

## Programme

- Évaluation des connaissances de départ
- Découvrir les différents types de films solaires et leurs usages
- Identifier les contraintes techniques liées aux vitrages (exposition, compatibilité, température)
- Enumérer les étapes essentielles d'une pose réussie
- Acquérir la méthodologie de préparation du support et de l'environnement de pose
- Maîtriser les techniques de découpe et de pose
- Corriger les erreurs courantes : bulles, plis, poussières
- S'autoévaluer et formaliser ses axes de progression

## Méthodes pédagogiques

**Pratique** : Découverte, démonstrations, exercices, mises en situation, expérimentations par projet personnel

**Théorie** : Cours, distribution de ressources, études de cas.

**Rythme** : Variable en fonction des sessions



## Prérequis

1ère expérience professionnelle engageant la pose d'impressions numériques. Venir avec un cas concret de projet

## Tarif et délai de mise en place

Faire une demande de formation sur devis afin de répondre au mieux à vos attentes. Une fois le devis validé la formation est mise en place sous 30 jours.



# Formation - Pose d'adhésif solaire - niveau avancé

**Perfectionner les compétences techniques des poseurs expérimentés afin de maîtriser des chantiers complexes d'adhésifs solaires multimarques, d'anticiper les contraintes vitrages/environnement, et d'assurer une pose durable, sécurisée et conforme aux exigences clients.**

**Cette formation s'adresse aux professionnels souhaitant gagner en précision, en rapidité et en expertise, notamment sur des configurations sensibles ou à forte contrainte technique au sein d'un groupe d'apprenants restreint, vous serez accompagné tout au long de la formation**

**VOUS VOULEZ : Gérer des chantiers solaires complexes en toute autonomie, sélectionner des films solaires adaptés à des vitrages techniques et spécifiques, d'anticiper les risques de pose (thermiques, optiques et mécaniques), d'optimiser ses méthodes de pose pour garantir un rendu haut de gamme, et d'analyser, corriger et sécuriser une pose d'adhésif solaire. Cette formation est faite pour vous !**

# Objectifs de la formation



Cette formation complète vous permettra de maîtriser tous les aspects de la pose d'adhésif solaire, de la préparation à la finition.

- **Analyser** des vitrages techniques et contraints (feuilletés, trempés, sérigraphiés, anciens, double vitrage, etc.)
- **Choisir** un film solaire adapté en tenant compte des risques thermiques et réglementaires
- **Mettre** en œuvre des techniques de pose avancées sur surfaces complexes
- **Adapter** ses gestes professionnels à des configurations atypiques (grandes hauteurs, accès difficiles, vitrages sensibles)
- **Diagnostiquer** et corriger des défauts de pose complexes
- **Adopter** une posture professionnelle de conseil auprès du client

# Programme détaillé

Développer une expertise technique permettant d'analyser les vitrages et d'anticiper les risques liés à la pose d'adhésifs solaires.

## Analyse avancée des vitrages

- Typologies de vitrages complexes
- Risques de choc thermique et contraintes fabricants
- Compatibilité film / vitrage / exposition
- Lecture et interprétation des fiches techniques

## Choix des films solaires

- Films à haute performance énergétique
- Films réfléchissants, neutres, sélectifs
- Limites techniques et contre-indications
- Responsabilité du poseur et devoir de conseil

## Préparation de chantier avancée

- Organisation de chantier en environnement contraint
- Sécurité, accès, protections
- Préparation optimale du support sur vitrages sensibles

## Techniques de pose avancées & perfectionnement terrain

### Techniques de pose avancées

- Pose sur grandes surfaces vitrées
- Gestion des joints, parclozes, sérigraphies
- Découpe complexe sur site
- Gestion des tensions et reprises de film

### Gestion des défauts complexes

- Analyse des causes profondes (film, support, environnement, geste)
- Corrections possibles et limites d'intervention
- Savoir quand déposer et recommencer

### Mise en situation professionnelle

- Cas concrets apportés par les stagiaires
- Simulation de chantiers réels
- Évaluation qualitative : finition, précision, propreté, posture professionnelle

## Équipe pédagogique

La formation est animée par des formateurs spécialisés en pose d'adhésifs solaires, disposant d'une solide expérience terrain et d'une expertise reconnue dans les domaines de l'impression numérique et de la pose sur vitrage.

## Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme numérique de formation assurant la diffusion des supports pédagogiques, le suivi des parcours des apprenants et l'évaluation des compétences
- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Apports théoriques
- Études de cas concrets
- Quiz en salle
- Échantillons de matières multimarques
- Mise à disposition en ligne des supports pédagogiques à l'issue de la formation
- Attestation de fin de formation

## Dispositif de suivi de l'exécution et de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence émarginée par les stagiaires et le formateur
- Evaluation des connaissances et compétences du stagiaire avant l'entrée de formation
- Mises en situation avec observation des gestes
- Evaluation à chaud de la formation par le stagiaire
- Formulaire d'évaluation à froid de la formation après 6 mois



# Modalités

## Durée

14h en présentiel

## Nombre de participants

4 personnes

## Public

Tout public

## Programme

- Évaluer ses connaissances et pratiques professionnelles existantes
- Approfondir les différents types de films solaires et leurs usages avancés
- Identifier les contraintes techniques des vitrages complexes (exposition, compatibilité, risques thermiques)
- Anticiper les risques de pose et sécuriser les choix techniques en amont
- Optimiser la méthodologie de préparation du support et de l'environnement de pose sur chantiers complexes
- Mettre en œuvre des techniques de découpe et de pose avancées pour un rendu haut de gamme
- Diagnostiquer et corriger les défauts complexes de pose (tensions, défauts optiques, reprises)
- S'autoévaluer à partir de critères professionnels et formaliser des axes d'amélioration avancés

## Méthodes pédagogiques

### Pratique

Découverte, démonstrations, exercices, mises en situation, expérimentations par projet personnel

### Théorie

Cours, distribution de ressources, études de cas.

### Rythme

Variable en fonction des sessions

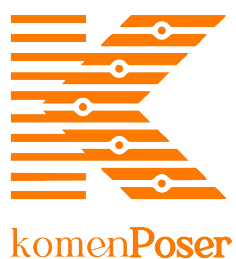
## Prérequis

1ère expérience professionnelle engageant la pose d'adhésif solaire

Venir avec un cas concret de projet

## Tarif et délai de mise en place

Faire une demande de formation sur devis afin de répondre au mieux à vos attentes. Une fois le devis validé la formation est mise en place sous 30 jours.



## **Formation KomenPoser Adhésifs**

### **Maîtriser la pose d'adhésifs sur surfaces planes et vitrées**

Découvrir et maîtriser la pose d'adhésifs sur différents supports : panneaux, vitres, surfaces planes et légèrement galbées. Vous apprendrez à identifier les types d'adhésifs, préparer les surfaces, acquérir les gestes techniques de pose à sec et humide, et réaliser des projets concrets d'adhésivage.

Vous serez accompagné tout au long de la formation par des formateurs experts. Cette formation intensive et pratique vous offre toutes les clés pour être autonome dans vos projets de pose d'adhésifs.

**VOUS VOULEZ : Être autonome sur vos projets de pose d'adhésifs et maîtriser les techniques sur surfaces planes et vitrées, cette formation est faite pour vous !**

# Objectifs de la formation

Cette formation complète vous permettra de maîtriser tous les aspects de la pose d'adhésifs, de la préparation à la réalisation de projets complets.

- **Identifier** les différents types d'adhésifs et leurs usages (monomère, polymère, micro-perforé, dépoli, conformable...)
- **Connaître** les contraintes techniques de pose (supports, température, hygrométrie)
- **Préparer** efficacement une surface : nettoyage, dégraissage, repérage des zones sensibles
- **Utiliser** correctement les outils de pose (raclettes, cutter, chauffe)
- **Réaliser** la pose d'adhésifs simples sur surfaces planes et vitrées
- **Corriger** les défauts courants (bulles, plis, découpe mal ajustée)



# Programme détaillé

## Intégrer toutes les étapes de pose d'adhésifs

### Jour 1 – Fondamentaux & bases pratiques

- Panorama des adhésifs et de leurs applications
- Préparation des surfaces : méthodologie et outils
- Techniques de pose à sec et humide
- Exercices pratiques sur surfaces planes (panneaux, vitres)

### Jour 2 – Techniques appliquées & mise en situation

- Pose sur surfaces légèrement galbées
- Découpe, raccords et finitions
- Gestion des erreurs et retouches
- Cas pratique : réalisation d'un projet d'adhésivage (vitrine, panneau ou signalétique simple)
- Débrief et autoévaluation

#### AVANT



#### APRÈS



## Équipe pédagogique

La formation est animée par des formateurs spécialisés en pose d'adhésifs, disposant d'une solide expérience terrain et d'une expertise reconnue dans les domaines de l'impression numérique et de la pose sur vitrage.

## Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme numérique de formation
- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée
- Documents supports de formation projetés
- Apports théoriques
- Études de cas concrets
- Quiz en salle
- Échantillons d'adhésifs multimarques
- Atelier équipé avec surfaces d'entraînement
- Mise à disposition en ligne des supports pédagogiques
- Attestation de fin de formation

## Dispositif de suivi de l'exécution et de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence émargées
- Evaluation des connaissances avant l'entrée en formation
- Observation des gestes techniques
- Réalisation d'un projet final (pose complète d'un panneau ou d'une vitrine)
- Evaluation à chaud de la formation
- Formulaire d'évaluation à froid après 6 mois

# Modalités

Durée

**14h en présentiel (2 jours)**

Nombre de participants

**4 personnes**

Public

**Médiapporteurs débutants ou intermédiaires, imprimeurs numériques, agences de communication, standistes, professionnels souhaitant renforcer leurs compétences pratiques**

## Compétences visées

- **Identifier** les différents types d'adhésifs et leurs usages
- **Analyser** les contraintes techniques de pose (supports, température, hygrométrie)
- **Préparer** efficacement une surface avant pose
- **Utiliser** correctement les outils de pose (raclettes, cutter, chauffe)
- **Réaliser** la pose d'adhésifs sur surfaces planes et vitrées
- **Appliquer** les techniques de pose à sec et humide
- **Gérer** les raccords et finitions sur surfaces légèrement galbées
- **Corriger** les défauts courants (bulles, plis, découpe mal ajustée)

## Méthodes pédagogiques

**Pratique** : Démonstrations pas à pas, exercices pratiques intensifs, études de cas réels apportés par les participants

**Théorie** : Cours, supports techniques remis aux stagiaires

**Rythme** : Intensif et pratique



## Prérequis

Aucun prérequis

Une expérience en communication visuelle est un plus

## Tarif et délai de mise en place

Faire une demande de formation sur devis afin de répondre au mieux à vos attentes

Mise en place sous 30 jours après validation du devis



## Formation KomenPoser-Tout Supports Maîtriser la pose de supports rigides et souples en impression numérique

Identifier et maîtriser la pose de supports rigides et souples utilisés en impression numérique : PVC, Dibond, Akilux, carton plume, bâches standards, textiles, kakemonos, PLV. Vous apprendrez à comprendre les usages des différentes matières d'impression numérique (panneaux rigides, textiles, adhésifs...), leurs contraintes techniques et leurs modes de fixation, à préparer les supports et le chantier de pose, et à mettre en œuvre une pose adaptée à différents environnements.

Cette formation intensive et pratique vous offre toutes les clés pour réaliser une pose professionnelle avec finitions esthétiques et sécurisées.

**VOUS VOULEZ : Être autonome sur vos projets de pose de supports rigides et souples et maîtriser les techniques de fixation professionnelles, cette formation est faite pour vous !**

# Objectifs de la formation

Cette formation complète vous permettra de maîtriser tous les aspects de la pose de supports rigides et souples en impression numérique.

- **Identifier** les supports rigides et souples utilisés en impression numérique (PVC, Dibond, Akilux, carton plume, bâches standards, textiles, kakemonos, PLV)
- **Comprendre** leurs usages, contraintes techniques et choix de fixation
- **Maîtriser** la préparation des supports et du chantier de pose
- **Poser** efficacement des panneaux et supports sur différents environnements (mur, grille, façade, structure événementielle)
- **Utiliser** correctement les accessoires et fixations (visserie, entretoises, profilés, œillets, cadres, systèmes de tension)
- **Réaliser** une pose professionnelle avec finitions esthétiques et sécurisées



# Programme détaillé

## Intégrer toutes les étapes de pose de supports rigides et souples

### Jour 1 – Panorama des supports & préparation

Découverte des supports hors adhésifs : PVC, Dibond, Akilux, carton plume, bâches, textiles, kakemonos, PLV.

Contraintes techniques : poids, rigidité, tenue extérieure, usage temporaire vs permanent.

Préparation du chantier : sécurité, repérage, outillage adapté.

Exercices pratiques de manipulation et découpe des supports.

### Jour 2 – Techniques de pose et fixation

Panneaux rigides (PVC, Dibond, Akilux, carton plume) : visserie, entretoises, profilés alu, adhésifs puissants adaptés.

Bâches standards : pose avec œillets, tendeurs, cadres ou fourreaux.

Textiles : tension dans cadres aluminium, systèmes modulaires.

Kakemonos & PLV : structures autoportantes, systèmes d'accroche.

Études de cas pratiques sur différents supports.

### Jour 3 – Mise en situation réelle

Chantier type : pose d'une bâche standard sur cadre.

Fixation de panneaux rigides sur mur et structures autoportantes.

Installation de textiles tendus et PLV.

Contrôle qualité et finitions.

Autoévaluation + débrief collectif.



### 👥 Équipe pédagogique

La formation est animée par des formateurs spécialisés en pose de supports rigides et souples, disposant d'une solide expérience terrain et d'une expertise reconnue dans les domaines de l'impression numérique et de la pose.

### 📚 Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme numérique de formation assurant la diffusion des supports pédagogiques, le suivi des parcours des apprenants et l'évaluation des compétences
- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Apports théoriques et pratiques
- Démonstrations techniques avec cas pratiques
- Quiz en salle
- Échantillons de 2 catalogues de matières multimarques
- Guide interactif
- Mise à disposition en ligne des supports pédagogiques à l'issue de la formation
- Attestation de fin de formation

### 📋 Dispositif de suivi de l'exécution et de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence émergée par les stagiaires et le formateur
- Evaluation des connaissances et compétences du stagiaire avant l'entrée de formation
- Observation des gestes en pratique
- Réalisation d'un projet final de pose multi-supports
- Evaluation à chaud de la formation par le stagiaire
- Formulaire d'évaluation à froid de la formation après 6 mois

# Modalités

## Durée

21h en présentiel (3 jours)

## Nombre de participants

4 à 6 personnes

## Public

Médiapporteur, techniciens, enseignants, imprimeurs numériques, standistes, agences de communication, décorateurs événementiels

## Programme

- **Identifier** les différents supports hors adhésifs utilisés en impression numérique (PVC, Dibond, Akilux, carton plume, bâches, textiles, kakemonos, PLV)
- **Analyser** les contraintes techniques liées aux supports (poids, rigidité, tenue en extérieur)
- **Préparer** un chantier de pose en intégrant les règles de sécurité, le repérage et le choix de l'outillage adapté
- **Mettre en œuvre** les techniques de fixation des panneaux rigides (visserie, entretoises, profilés aluminium)
- **Réaliser** la pose de bâches standards à l'aide d'œillets, tendeurs et cadres
- **Appliquer** les techniques de tension des textiles dans des cadres aluminium
- **Installer** des kakemonos et des dispositifs de PLV sur structures autoportantes
- **Conduire** un chantier type à travers une mise en situation réelle

## Méthodes pédagogiques

**Pratique** : Démonstrations techniques + cas pratiques en binômes, mises en situation, réalisation de projets concrets

**Théorie** : Cours, études de cas, supports pédagogiques et fiches techniques remis aux stagiaires

**Rythme** : Intensif et pratique



## Prérequis

Tout public

Une première expérience en impression numérique ou en pose est un plus

## Tarif et délai de mise en place

- Faire une demande de formation sur devis afin de répondre au mieux à vos attentes.
- Mise en place sous 30 jours après validation du devis



## Formation KomenRénover Maîtriser la pose de films décoratifs sur mobilier et murs

Découvrir et maîtriser la pose de films décoratifs sur différents supports : meubles, murs, portes, cloisons. Vous apprendrez à préparer les surfaces, acquérir les gestes techniques de pose sur surfaces planes, galbées, angles et reliefs, et réaliser des projets concrets de rénovation.

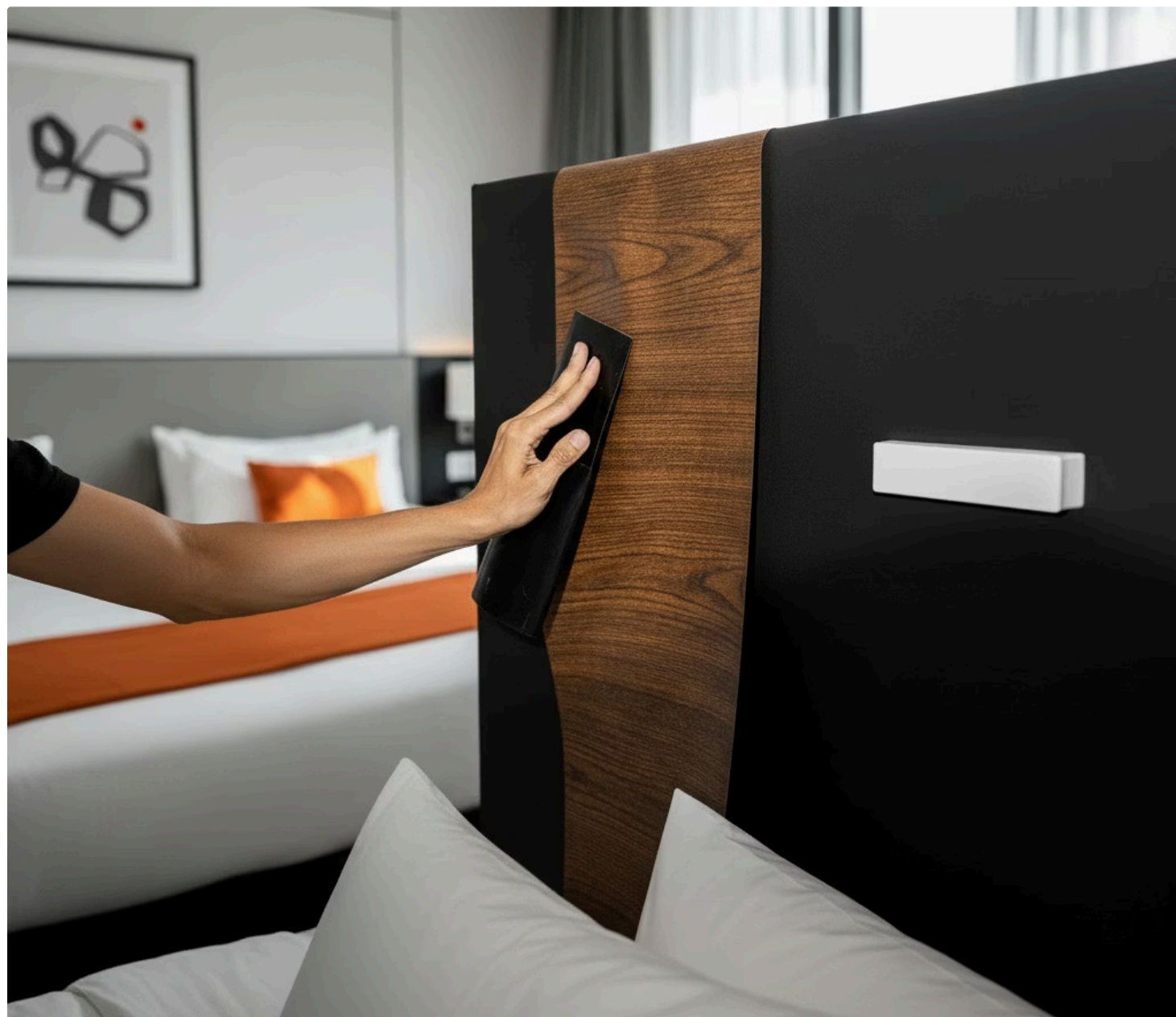
Vous serez accompagné tout au long de la formation par des formateurs experts. Cette formation intensive et pratique vous offre toutes les clés pour être autonome dans vos projets de rénovation par adhésifs décoratifs.

**VOUS VOULEZ : Être autonome sur vos projets de rénovation par films décoratifs et maîtriser la pose sur mobilier et murs, cette formation est faite pour vous !**

# Objectifs de la formation

Cette formation complète vous permettra de maîtriser tous les aspects de la pose de films décoratifs, de la préparation à la réalisation de projets complets.

- **Découvrir** les différents films décoratifs (bois, marbre, métal, béton, cuir, colorés, texturés) et leurs usages
- **Connaître** les contraintes techniques selon les supports (murs, meubles, portes, cloisons, extérieurs)
- **Maîtriser** la préparation des surfaces : nettoyage, ponçage, apprêt, réparation
- **Acquérir** les gestes techniques de pose sur surfaces planes, galbées, angles et reliefs
- **Réaliser** des projets concrets de rénovation : mobilier, mur intérieur, façade extérieure
- **Comprendre** l'entretien et la durabilité des films décoratifs



# Programme détaillé

## Intégrer toutes les étapes de pose de films décoratifs

### Jour 1 – Découverte & bases

Panorama des films décoratifs pour mobilier et murs.

Contraintes techniques selon les supports (bois, stratifié, métal, plâtre, béton).

Préparation des surfaces : nettoyage, ponçage, rebouchage, primaire.

Exercices pratiques sur surfaces planes et angles simples.

### Jour 2 – Techniques de pose avancées

Pose sur mobilier : portes de placards, plans de travail, tables, comptoirs.

Pose sur revêtements muraux intérieurs : murs peints, cloisons, portes.

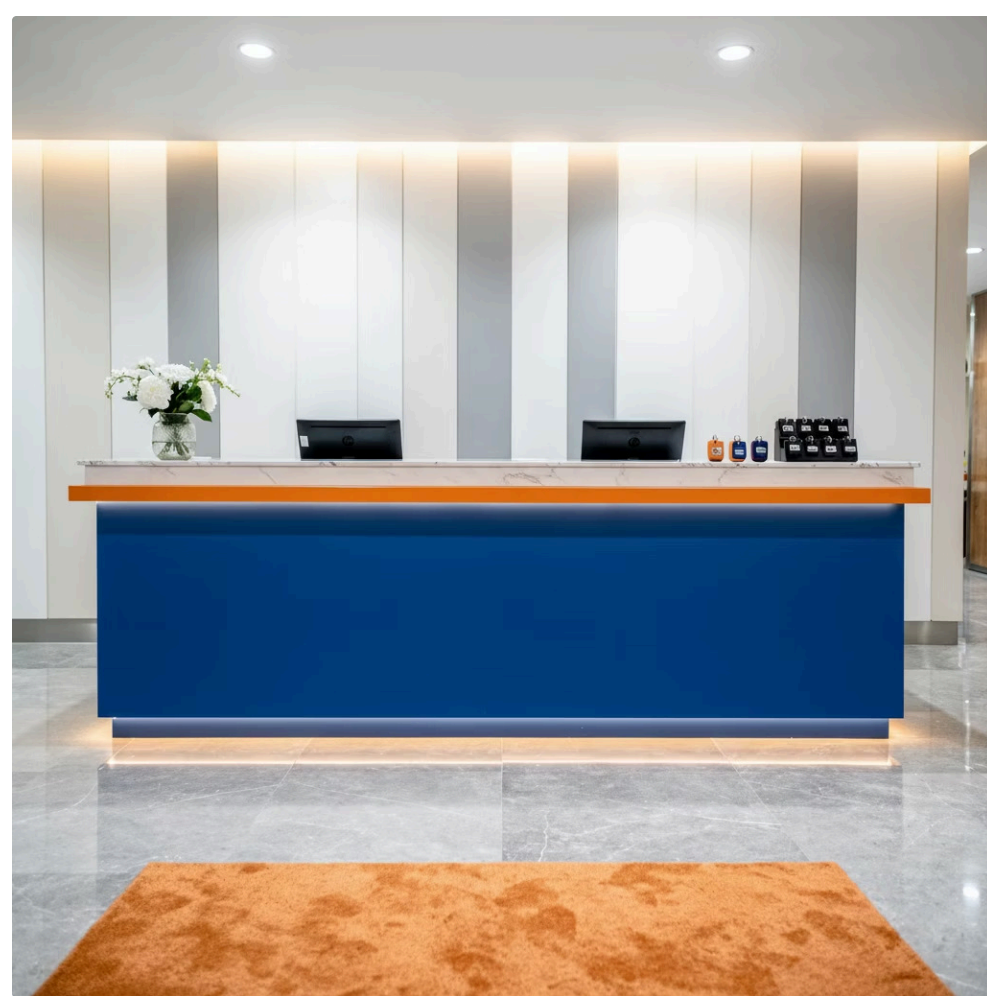
Gestion des raccords, angles et reliefs complexes.

Cas pratiques : habillage d'un meuble et d'un mur en conditions réelles.

### Jour 3 – Projet complet

Films techniques, Gestion des contraintes climatiques (UV, humidité, dilatation). Réalisation d'un projet de rénovation complet (mur + mobilier). Autoévaluation, contrôle qualité et entretien post-pose.

#### AVANT



#### APRÈS



## Équipe pédagogique

La formation est animée par des formateurs spécialisés en pose de films décoratifs, disposant d'une solide expérience terrain et d'une expertise reconnue dans les domaines de l'impression numérique et de la pose sur vitrage.

## Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme numérique de formation assurant la diffusion des supports pédagogiques, le suivi des parcours des apprenants et l'évaluation des compétences
- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Apports théoriques
- Études de cas concrets
- Quiz en salle
- Échantillons de matières multimarques
- Atelier équipé avec mobilier et surfaces murales
- Mise à disposition en ligne des supports pédagogiques à l'issue de la formation
- Attestation de fin de formation

## Dispositif de suivi de l'exécution et de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence émarginée par les stagiaires et le formateur
- Evaluation des connaissances et compétences du stagiaire avant l'entrée de formation
- Mises en situation avec observation des gestes
- Observation en situation réelle
- Réalisation d'un projet complet (mobilier + mur)
- Evaluation à chaud de la formation par le stagiaire
- Formulaire d'évaluation à froid de la formation après 6 mois

# Modalités

## Durée

21h en présentiel (3 jours)

## Nombre de participants

4 personnes

## Public

Médiapplicateur, décorateur, ébéniste, architecte d'intérieur, entreprise du bâtiment, enseignes, hôtellerie/restauration, agences de communication

- **Identifier** les différentes familles de films décoratifs adaptés au mobilier et aux murs
- **Analyser** les contraintes techniques liées aux supports (mobilier, murs intérieurs et extérieurs)
- **Préparer** les surfaces avant pose (nettoyage, ponçage, rebouchage, application de primaire)
- **Mettre en œuvre** la pose de films adhésifs sur mobilier (portes de placards, plans de travail, tables, comptoirs)
- **Appliquer** les films adhésifs sur des revêtements muraux intérieurs
- **Réaliser** des raccords, angles et finitions sur des surfaces complexes
- **Sélectionner** des films techniques adaptés à un usage extérieur (façades, signalétique murale)
- **Concevoir et finaliser** un projet de rénovation par recouvrement adhésif

## Méthodes pédagogiques

**Pratique** : Démonstrations + exercices pratiques intensifs, mises en situation, réalisation de projets concrets

**Théorie** : Cours, études de cas, supports techniques remis aux stagiaires

**Rythme** : Intensif et pratique



## Prérequis

Tout public

Une première expérience en pose d'adhésifs est un plus

## Tarif et délai de mise en place

Faire une demande de formation sur devis afin de répondre au mieux à vos attentes. Une fois le devis validé la formation est mise en place sous 30 jours



## Formation KomenPoser Covering Niveau Débutant

### Acquérir les bases complètes du covering de véhicule

Acquérir les bases complètes pour réaliser un covering de véhicule, du nettoyage initial jusqu'au covering complet, en intégrant théorie, démonstrations et pratique progressive. Vous découvrirez les différents types de films covering et leurs usages, comprendrez les outils, conditions et contraintes de pose, et maîtriserez les gestes essentiels (chauffe, étirement, marouflage).

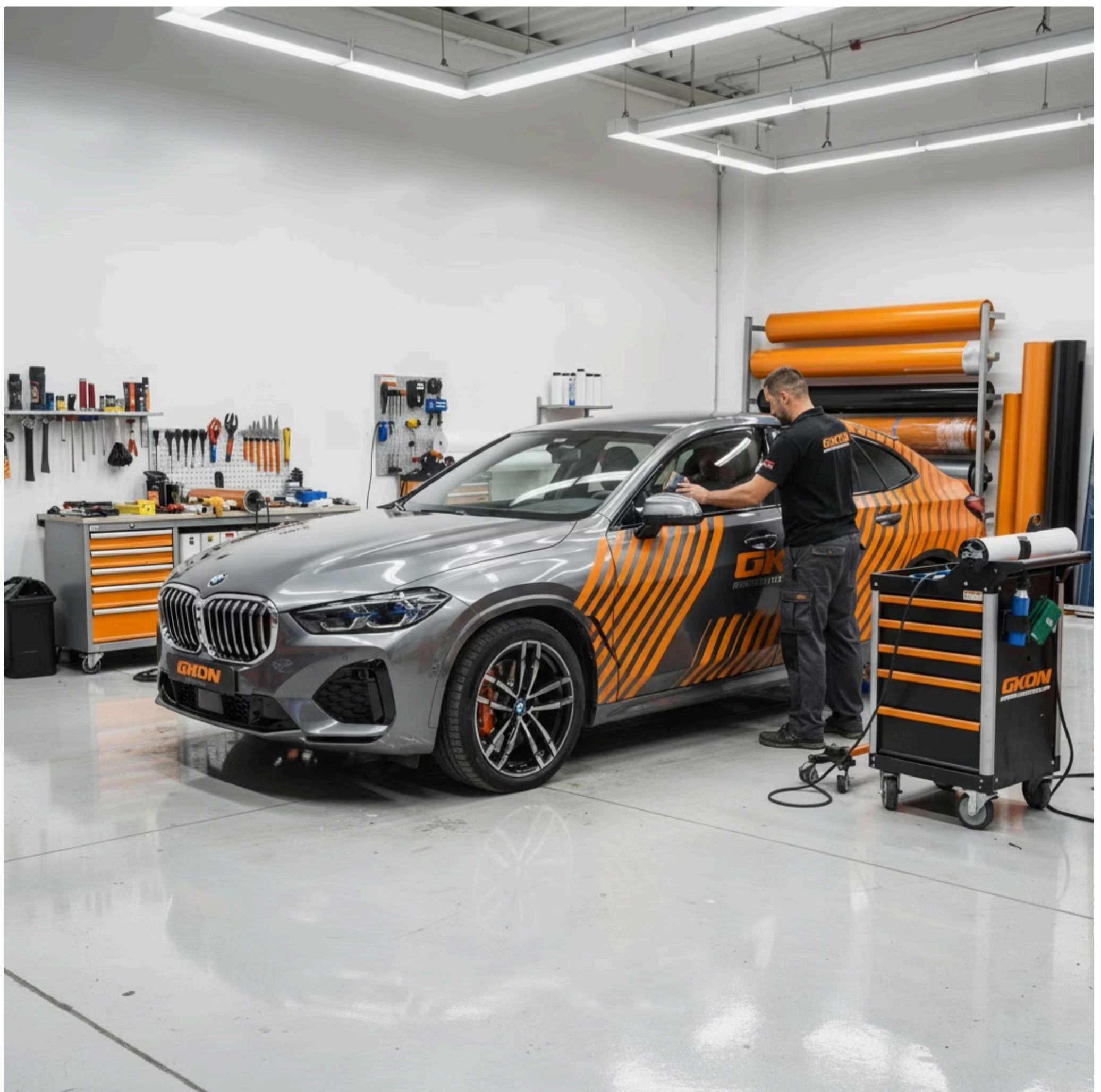
Cette formation progressive et adaptée aux débutants vous offre toutes les clés pour réaliser progressivement un covering partiel puis complet.

**VOUS VOULEZ : Débuter dans le covering de véhicule et acquérir les bases solides pour réaliser vos premiers projets, cette formation est faite pour vous !**

# Objectifs de la formation

Cette formation complète vous permettra d'acquérir les bases essentielles du covering de véhicule, du nettoyage initial jusqu'au covering complet.

- **Découvrir** les différents types de films covering et leurs usages
- **Comprendre** les outils, conditions et contraintes de pose
- **Préparer** correctement une carrosserie et ses éléments
- **Maîtriser** les gestes essentiels (chauffe, étirement, marouflage)
- **Réaliser** progressivement un covering partiel
- **Évaluer** son travail et corriger les erreurs courantes



# Programme détaillé

## Intégrer toutes les étapes du covering de véhicule

### Jour 1 – Introduction & fondamentaux

Présentation des films covering et leurs caractéristiques. Découverte des outils, conditions de pose et sécurité. Préparation et nettoyage de véhicules. Premiers exercices pratiques sur supports simples.

### Jour 2 – Techniques de base

Apprentissage des gestes fondamentaux : chauffe, étirement, repositionnement. Exercices sur surfaces planes, arrondies et légères courbes. Correction des défauts (bulles, plis).

### Jour 3 – Techniques avancées

Pose sur éléments complexes : rétroviseurs, pare-chocs, nervures. Gestion de la tension et de la mémoire du film. Finitions, découpes précises et raccords invisibles.

### Jour 4 – Projet complet

Réalisation d'un covering partiel (capot, portière). Réalisation d'un covering complet en binôme sur un véhicule type utilitaire. Autoévaluation et validation des acquis.



## Équipe pédagogique

- La formation est animée par des formateurs spécialisés en covering de véhicule, disposant d'une solide expérience terrain et d'une expertise reconnue dans les techniques de pose de films adhésifs sur carrosserie.

## Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme numérique de formation assurant la diffusion des supports pédagogiques, le suivi des parcours des apprenants et l'évaluation des compétences
- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Apports théoriques
- Études de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne des supports pédagogiques à l'issue de la formation
- Attestation de fin de formation

## Dispositif de suivi de l'exécution et de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence émargée par les stagiaires et le formateur
- Evaluation des connaissances et compétences du stagiaire avant l'entrée en formation
- Mises en situation avec observation des gestes
- Evaluation à chaud de la formation par le stagiaire
- Formulaire d'évaluation à froid de la formation après 6 mois

# Modalités

## Durée

28h en présentiel (4 jours)

## Nombre de participants

4 personnes

## Public

Débutants sans expérience en covering, professionnels de la communication visuelle, carrossiers, imprimeurs, mediapplicateur

## Programme

- **Identifier** les différents films de covering et leurs caractéristiques techniques
- **Reconnaître** les outils, les conditions de pose et les règles de sécurité associées
- **Préparer et nettoyer** un véhicule en amont d'une opération de covering
- **Mettre en œuvre** les gestes fondamentaux de pose (chauffe, étirement, repositionnement)
- **Appliquer** les techniques de pose sur des surfaces planes, arrondies et légèrement courbes
- **Réaliser** la pose de films sur des éléments complexes : rétroviseurs ...
- **Effectuer** des finitions soignées, des découpes précises et des raccords invisibles
- **Participer** à la réalisation d'un covering partiel encadré

## Méthodes pédagogiques

**Pratique** : Démonstrations pas à pas, exercices sur pièces et véhicules réels, mises en situation

**Théorie** : Cours, études de cas, supports pédagogiques et quizz

**Rythme** : Progressif et adapté aux débutants



## Prérequis

Aucun prérequis technique. Motivation et intérêt pour la pose d'adhésifs recommandés

## Tarif et délai de mise en place

- Faire une demande de formation sur devis afin de répondre au mieux à vos attentes.
- Mise en place sous 30 jours après validation du devis



## Formation KomenPoser Covering- niveau avancé

Être autonome sur la conception et la réalisation d'un covering de véhicule

Être autonome sur la conception et la réalisation d'un covering de véhicule, en maîtrisant les contraintes techniques, esthétiques et sécuritaires. Vous identifierez les différents types de films adhésifs et leurs usages, comprendrez les contraintes liées aux véhicules (courbes, creux, démontage d'éléments), et maîtriserez les techniques de pose : chauffe, étirement, repositionnement, marouflage.

Cette formation intensive vous offre toutes les clés pour réaliser un covering complet sur véhicule, détecter et corriger les défauts de pose, et établir un devis.

**VOUS VOULEZ : Être autonome sur la conception et la réalisation d'un covering de véhicule en maîtrisant toutes les contraintes techniques, cette formation est faite pour vous !**

# Objectifs de la formation

Cette formation complète vous permettra d'être autonome sur la conception et la réalisation d'un covering de véhicule.

- **Identifier** les différents types de films adhésifs multimarques
- **Comprendre** les contraintes liées aux véhicules (courbes, creux, démontage d'éléments)
- **Préparer** efficacement une carrosserie : nettoyage, dégraissage, démontage
- **Maîtriser** les techniques de pose : chauffe, étirement, repositionnement, marouflage
- **Réaliser** un covering partiel puis complet sur véhicule
- **Détecter** et corriger les défauts de pose (bulles, plis, tensions)
- **Établir** un devis et organiser un chantier de covering



# Programme détaillé

## Intégrer toutes les étapes du covering de véhicule

### Jour 1 – Bases & préparation

Panorama des films covering et leurs spécificités techniques. Démontage et préparation des surfaces. Outils et conditions de pose. Exercices pratiques sur pièces planes et galbées simples.

### Jour 2 – Techniques avancées

Pose sur zones complexes : pare-chocs, rétroviseurs, toit. Gestion de la chauffe, tension et mémoire du film. Découpe, raccords invisibles et finitions professionnelles. Cas pratiques sur éléments de carrosserie.

### Jour 3 – Mise en situation réelle

Réalisation d'un covering partiel (capot, porte, toit). Réalisation d'un covering complet en binôme. Autoévaluation et débrief collectif.



## Équipe pédagogique

- La formation est animée par des formateurs spécialisés en covering de véhicule, disposant d'une solide expérience terrain et d'une expertise reconnue dans les techniques de pose de films adhésifs sur carrosserie.

## Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Démonstrations pas à pas.
- Exercices pratiques intensifs sur véhicules réels.
- Plateforme numérique de formation assurant la diffusion des supports pédagogiques, le suivi des parcours des apprenants et l'évaluation des compétences
- Documents supports de formation projetés
- Apports théoriques
- Études de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne des supports pédagogiques à l'issue de la formation
- Attestation de fin de formation

## Dispositif de suivi de l'exécution et de l'évaluation des résultats de la formation

- Évaluation initiale des connaissances
- Observation des gestes techniques en situation réelle
- Validation finale par la réalisation d'un covering complet

# Modalités

## Durée

21h en présentiel (3 jours)

## Nombre de participants

2 à 4 personnes

## Public

Tout public, Médiapplicateur,

## Programme

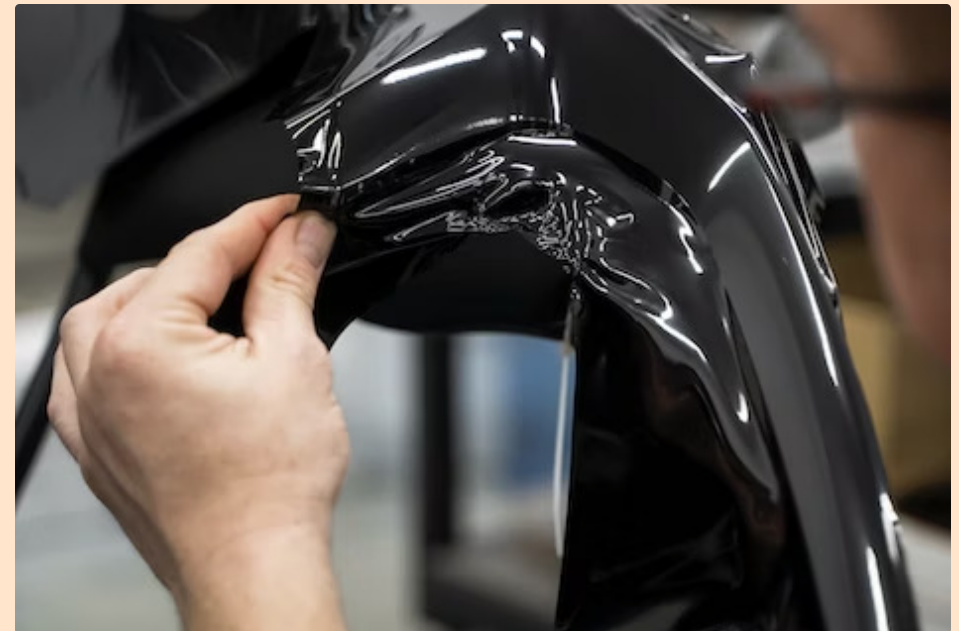
- Identifier les différents types de films multimarques
- Comprendre les contraintes liées aux véhicules (courbes, rivets, creux, démontage)
- Préparer efficacement une carrosserie : nettoyage, dégraissage, démontage
- Maîtriser les techniques de pose : chauffe, étirement, repositionnement, marouflage
- Pose sur zones complexes : pare-chocs, rétroviseurs, nervures
- Découpe, raccords invisibles et finitions professionnelles
- Réalisation d'un covering partiel puis complet
- Établir un devis et organiser un chantier de covering

## Méthodes pédagogiques

**Pratique** : Démonstrations pas à pas, exercices pratiques intensifs sur véhicules réels, mises en situation

**Théorie** : Cours, études de cas, supports pédagogiques et quizz

**Rythme** : Variable selon sessions



## Prérequis

1ère expérience en covering. Motivation et intérêt pour la pose d'adhésifs recommandés. Venir avec un projet concret si possible

## Tarif et délai de mise en place

- Faire une demande de formation sur devis afin de répondre au mieux à vos attentes
- Mise en place sous 30 jours après validation du devis

Résultat :

**des projets plus fiables,  
des décisions mieux maîtrisées,  
et une communication visuelle  
réellement performante.**



Les formations Kom'K permettent aux entreprises de :

- **faire les bons choix de matières dès le départ**
- **sécuriser leurs projets dès la phase de conception**
- **réduire les erreurs techniques et optimiser les coûts de production**
- **améliorer la durabilité et la qualité des réalisations**
- **gagner en autonomie dans la gestion de leurs projets print et signalétique**

Grâce à une approche pédagogique issue du terrain, vos équipes développent des compétences concrètes, directement applicables et immédiatement opérationnelles.

Les formations Kom'K sont certifiées **Qualiopi** et **éligibles aux financements OPCO**, permettant d'investir efficacement dans la montée en compétences des collaborateurs.

# kom'

 06 16 92 01 35 //  [kontakt@kom-k.fr](mailto:kontakt@kom-k.fr)

[www.kom-k.fr](http://www.kom-k.fr)



Formations certifiées Qualiopi – éligibles OPCO